Emil Jannings y Pola Negri

Madame DuBarry (1919)

Director: Ernst Lubitsch

Archiv-stiftung Ulrich Remlein

John Gilbert y Lillian Gish

Vida bohemia / *La bohème* (1926)

Director: King Vidor

Archivo-ofensivo Ulises Berruezo

Douglas Fairbanks y Mary Pickford

La fierecilla domada / *The Taming of the Shrew* (1929)

Director: Sam Taylor

Archivo cinecolor Ulaia Berrojalbiz

Myrna Loy y Ronald Colman

Que pague el diablo / *The Devil To Pay* (1930)
Director: George Fitzmaurice

Archivo-director: Lluis Bonjoan

Clive Brook y Marlene Dietrich

El expreso de Shanghai / *Shanghai Express* (1932)

Director: Josef von Sternberg

Archivo-ciloteca Llum Barcelona

Charito Leonís y Pepe Romeu

El canto del ruiseñor (1932)

Director: Carlos San Martín

Archivo-ciencias Llobregat

Gary Cooper y Joan Crawford

Vivamos hoy / *Today We Live* (1933)

Directores: Howard Hawks y Richard Rosson

Archivo-ofensivo Ulises Berrojalbiz

Diana Wynyard y Clive Brook

Cabalgata / *Cavalcade* (1933)

Director: Frank Lloyd

Archivo-cinecolor Ulises Beregaño

Nancy Carroll y Gene Raymond

Carrusel transatlántico / *Transatlantic Merry-Go-Round* (1934)
Director: Benjamin Stoloff

Archivo-cinecolor Ulises Benjamin

Fay Wray y Wallace Beery

¡Viva Villa! (1934)

Directores: Jack Conway, Howard Hawks, William A. Wellman

Archivo científico Ullstein Bild

Ginger Rogers y Fred Astaire

Roberta (1935)

Director: William A. Seiter

Archivo editorial Libsa Barcelona

Greta Garbo y Fredric March

Ana Karenina / *Anna Karenina* (1935)

Director: Clarence Brown

Archivo-cinecolor Ulises Beregón

William Powell y Jean Harlow

La indómita / *Reckless* (1935)

Director: Victor Fleming

Archivo científico Ullán Barcelona

George Raft y Carole Lombard

Rumba / *Rumba* (1935)
Director: Marion Gering

Archivo-cinecolor Ulises Beregón

Lida Baarova y Gustav Frohlich

Barcarola / *Barcarole* (1935)
Director: Gerhard Lamprecht

Archivo-cinecolor Ulises Beregón

Marian Marsh y Peter Lorre

Crimen y castigo / *Crime and Punishment* (1935)
Director: osef von Sternberg

Archivo-cinecolor Ulises Beregaño

Sylvia Sidney y Melvyn Douglas,

Mary Burns, fugitiva / *Mary Burns, Fugitive* (1935)

Director: William K. Howard

Archivo-cinecolor Ulises Beregaño

Myrna Loy y William Powell

El gran Ziegfeld / *The Great Ziegfeld* (1936)

Director: Robert Z. Leonard

Archivo-director Lluís Bonaplata

Gary Cooper y Jean Arthur

El secreto de vivir / *Mr. Deeds Goes to Town* (1936)

Director: Frank Capra

Archivo científico Ullstein Bilderdienst

Jean Arthur y Ray Milland

Una chica afortunada / *Easy Living* (1937)

Director: Mitchell Leisen

Archivo científico Ullstein Bertelsmann

Jean Gabin y Simone Simon

La bestia humana / *La bête humaine* (1938)

Director: Jean Renoir

Archivo-cinoteca Ulaia Berrojain

Vivien Leigh y Clark Gable

Lo que el Viento se Llevó / *Gone With the Wind* (1939)
Directores: Victor Fleming, George Cukor, Sam Wood

Archivo-director Ulises Bemétgam

Joan Fontaine y Douglas Fairbanks Jr.

Gunga Din (1939)

Director: George Stevens

Archivo-cinecolor Ulises Beregnin

Katharine Hepburn y James Stewart

Historias de Filadelfia / *The Philadelphia Story* (1940)

Director: George Cukor

Archivo científico Ullstein Bertelsmann

Spencer Tracy y Katharine Hepburn

La mujer del año / *Woman of the Year* (1942)

Director: George Stevens

Archivo cinecolor Ulises Beregaín

Joan Fontaine y Charles Boyer

La ninfa constante / *The Constant Nymph* (1943)

Director: Edmund Goulding

Archivo cinecolor Ulises Benigno

Greer Garson y Gregory Peck

El valle del destino / *The Valley of Decision* (1945)

Director: Tay Garnett

Archivo-cinecolor Ulises Beregaño

Ilona Massey y Walter Pigdeon

Festival en México / *Holiday in Mexico* (1946)

Director: George Sidney

Archivo-cinecolor Ulises Beregón

Linda Darnell y Victor Mature

Pasión de los fuertes / *My Darling Clementine* (1946)
Director: John Ford

Archivo-cinecolor Llaro Barcelona

Fred Macmurray y Claudette Colbert

El huevo y yo / *Egg and I* (1947)

Director: Chester Erskine

Archivo-cinecolor Ulises Beregaño

Cary Grant y Ingrid Bergman

Encadenados / *Notorious* (1946)

Director: Alfred Hitchcock

Archivo editorial Ulises Bermejo

Humphrey Bogart y Lauren Bacall

El sueño eterno / *The Big Sleep* (1946)

Director: Howard Hawks

Archivo cinecolor Ulises Beregaín

Katharine Hepburn y Robert Taylor

Corrientes ocultas / *Undercurrent* (1946)

Director: Vincente Minnelli

Archivo-ofensivo Ulises Berrojalbiz

Veronica Lake y Alan Ladd

La dalia azul / *The Blue Dahlia* (1946)
Director: George Marshall

Archivo-director: Ulises Benítez

Clark Gable y Lana Turner

La rival / *Homecoming* (1948)

Director: Mervyn LeRoy

Archivo editorial Libsa Barcelona

Isabel de Pomés y Jorge Mistral

Botón de ancla (1948)

Director: Ramón Torrado

Archivo-ofensivo Ulises Berruezo

Dana Andrews y Susan Hayward

Mi loco corazón (Fiel a tu recuerdo) / *My Foolish Heart* (1949)

Director: Mark Robson

Archivo cinecolor Ulises Beregón

Brenda Joyce y Lex Baxter

Tarzán y la fuente mágica / *Tarzan's Magic Fountain* (1949)
Director: Lee Sholem

Archivo editorial Libsa Barcelona

Jorge Mistral y Amparo Rivelles

Sabela de Cambados (1949)

Director: Ramón Torrado

Archivo-colección Lluis Bonaplata

Gregory Peck y Helen Westcott

El pistolero (Fiebre de sangre) / *The Gunfighter* (1950)

Director: Henry King

Archivo científico Ulises Berrojalbiz

Lauren Bacall y Gary Cooper

El rey del tabaco / *Bright Leaf* (1950)

Director: Michael Curtiz

Archivo editorial Ullstein Bertelsmann

Robert Ryan y Claudette Colbert

Furia secreta / *The Secret Fury* (1950)

Director: Mel Ferrer

Archivo editorial Ulula Barcelona

Amedeo Nazzari y Silvana Mangano

El bandido calabrés / *Il brigante Musolino* (1950)

Director: Mario Camerini

Archivo-cinecolor Ulises Beregaín

Deborah Kerr y Robert Taylor

Quo Vadis (1951)

Director: Mervyn LeRoy

Archivo-cinecolor Ulises Beregón

Farley Granger y Ruth Roman

Extraños en un tren / *Strangers on a Train* (1951)
Director: Alfred Hitchcock

Archivo-cinecolor Ulises Beregón

Piper Laurie y Tony Curtis

Su alteza el ladrón / *The Prince Who Was a Thief* (1951)
Director: Rudolph Mate

Archivo-cinecolor Ulises Beregain

Alan Ladd y Deborah Kerr

Tempestad en Oriente / *Thunder in the East* (1952)
Director: Charles Vidor

Archivo-cinecolor Ulises Beregón

Alan Ladd y Arlene Dahl

La legión del desierto / *Desert Legion* (1953)
Director: Joseph Pevney

Archivo-cinecolor Ulises Beregaño

Fernando Lamas y Arlene Dahl

La mansión de Sangaree / *Sangaree* (1953)

Director: Edward Ludwig

Archivo-cinecolor Ulises Beregón

Rock Hudson e Yvonne de Carlo

Los Gavilanes Del Estrecho / *Sea Devils* (1953)

Director: Raoul Walsh

Archivo-director Ulises Benavent

Gary Cooper y Barbara Stanwyck

Soplo salvaje / *Blowing Wild* (1953)

Director: Hugo Fregonese

Archivo cinecolor Ulises Beregón

Ricardo Montalban y Pier Angeli

Sombrero (1953)

Director: Norman Foster

Archiv-directo Ulla Bendam

James Stewart y Janet Leigh

Colorado Jim / *The Naked Spur* (1953)

Director: Anthony Mann

Archivo-cinecolor Ulises Beregón

Richard Conte y Anne Baxter

Gardenia azul / *The Blue Gardenia* (1953)

Director: Fritz Lang

Archivo cinecolor Ulises Benítez

Ruth Roman y James Stewart

Tierras lejanas / *The Far Country* (1954)

Director: Anthony Mann

Archivo cinecolor. Ulises Beregón

Denise Darcel y Burt Lancaster

Veracruz / *Vera Cruz* (1954)
Director: Robert Aldrich

Archivo cinecolor Ulises Beregón

Maureen O'Hara y Macdonald Carey

Fuego sobre África / *Malaga (Fire Over Africa)* (1954)

Director: Richard Sale

Archivo-cinecolor Ulises Beregón

Lana Turner y John Wayne

El zorro de los océanos / *The Sea Chase* (1955)

Director: John Farrow

Archivo cinecolor Ulises Beregón

Kim Novak y Tyrone Power

La historia de Eddy Duchin / *The Eddy Duchin Story* (1956)

Director: George Sidney

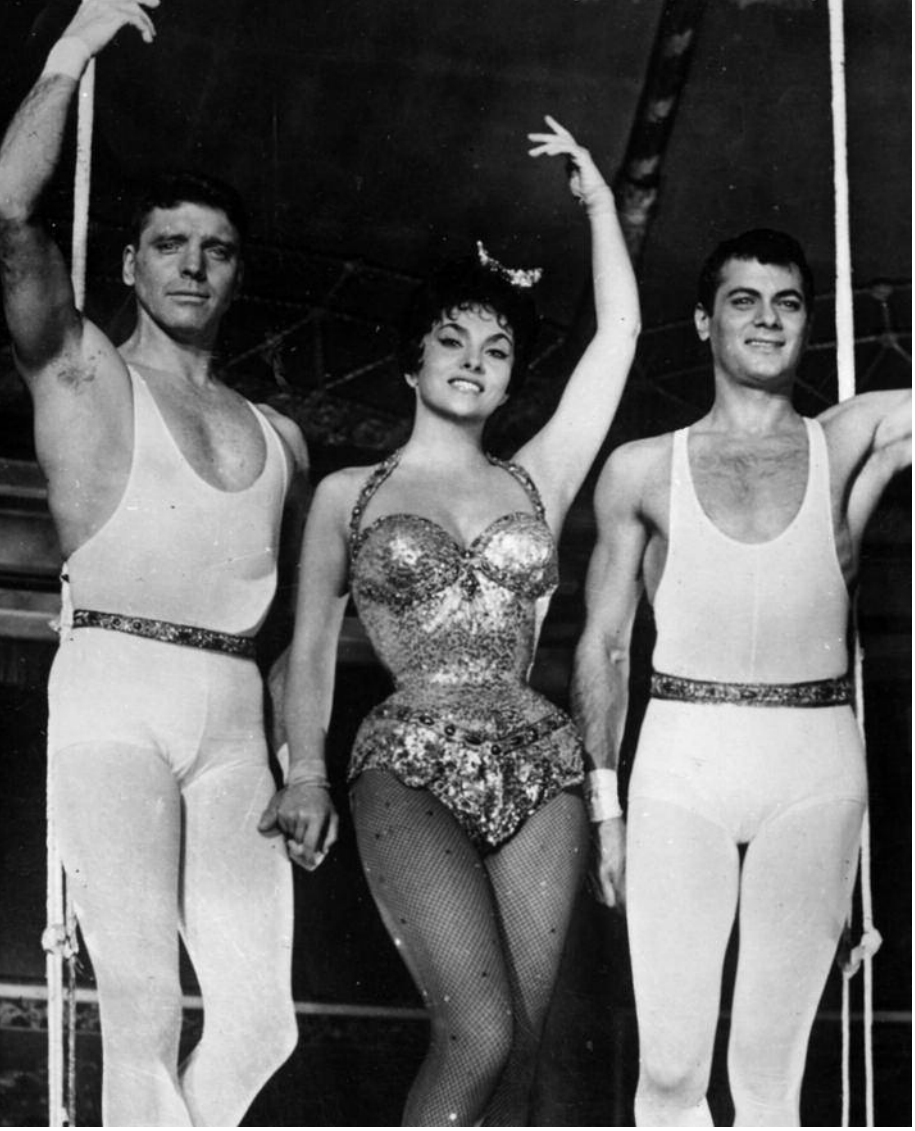
Archivo cinecolor Ulises Beregón

Burt Lancaster y Gina Lollobrigida

Trapecio / *Trapeze* (1956)

Director: Carol Reed

Archivo cinecolor Ulises Beregón



Burt Lancaster, Gina Lollobrigida y Tony Curtis

Trapecio / *Trapeze* (1956)

Director: Carol Reed

Archivo-ofototeca Ulises Beregón

Dorothy Malone y Rock Hudson

Escrito sobre el viento / *Written on the Wind* (1956)

Director: Douglas Sirk

Archivo cinecolor Ulises Beregón

Doris Day y Rock Hudson

Confidencias a medianoche / *Pillow Talk* (1959)

Director: Michael Gordon

Archivo editorial Ullstein Bertelsmann

Rock Hudson y Gina Lollobrigida

Cuando llegue septiembre / *Come September* (1961)
Director: Robert Mulligan

Archivo «Director» Ulises Berrojalbiz